

**MORPHO**

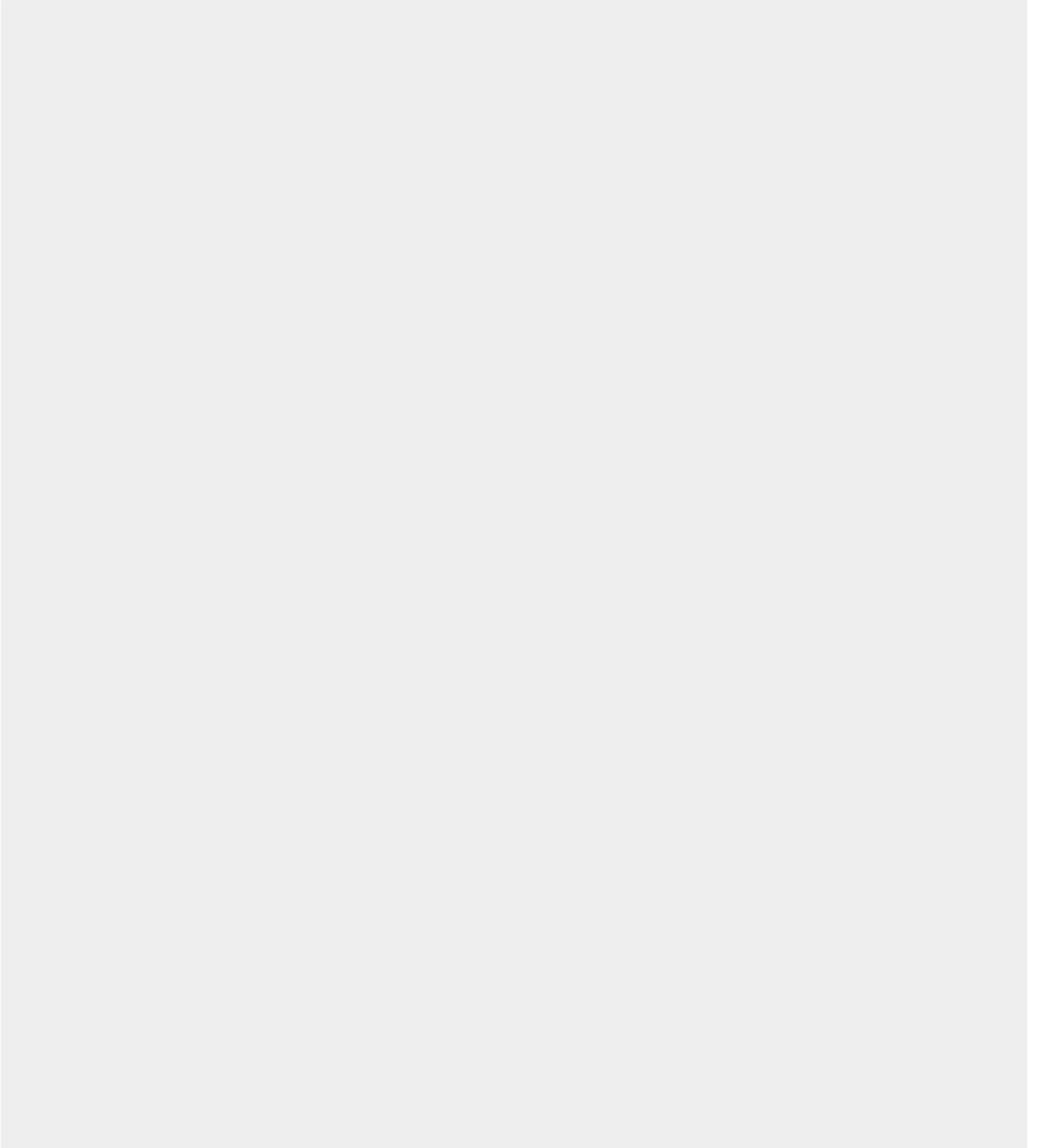
danse  
projections  
performances

**27 — 29**  
**09.2024**

festival de  
La Coopérative  
Chorégraphique



**VENDREDI  
27 SEPTEMBRE 2024**





# VID LIK

Lycée Guillaume Le Conquérant  
Spécialité Art-Danse, Falaise



Image : Françoise Lhemery

À partir de la chanson *відлік*, de l'artiste ukrainienne ONUKA, nous avons choisi quatre versions de cette chanson, comme autant de variations, un compte à rebours de la joie à la révolte. Dans cette chanson, ONUKA communique comme un robot, qui tenterait de parler de façon humaine. Les verbes en ukrainien sont à l'infinitif et les noms ne sont pas accordés.

Une histoire qui se passe ici et maintenant sur fond de guerre, une histoire sur la puissance de vie malgré les événements et sur la possibilité d'être heureux même dans l'abîme du chagrin.

**Chorégraphie** : Alban Richard et les élèves de terminale du lycée Guillaume Le Conquérant, option art-danse de Falaise.

**Avec** : Lola Armand, Benji Bazille, Camille Delabasle-De-Boer, Cassandre Delaunay, Marion Aron, Elisa Fouray, Adèle Grould, Maël Meunier-Clocher, Flavie Poret, Erwan Surget, Eline Tonerie.

**Musique** : ONUKA

VENDREDI 27 - 19h15 - JARDIN - 10min



# UNDIRECTIONAL

Jeanne Lakits



Image :Jeanne Lakits

Comment ne plus avoir de position, ni de direction ? Comment être partout dans l'espace ? Comment créer un corps sans endroit ? La danse se plonge dans un infini. Il n'y a pas et il n'y aura jamais de version finale. Face à l'absurde, Undirectional cherche un corps des possibles, plutôt qu'un corps de représentation, sur une musique originale de Thea Soti.

**Conception & interprétation** : Jeanne Lakits

**Musique originale** : Thea Soti

**Soutiens, accueils et coproductions** : Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, studio le Dancing Val de Reuil, Fabrique de la Danse, Foyer Rural du Lieuvin.

**VENDREDI 27 - 19h40 - PLATEAU - 20 min**



# DREAMS ABOUT DYING

Marta Capaccioli & Lucrezia Palandri



Image : Laura Sgherri

Dreams about Dying est une performance éthérée sur la mort et le deuil, qui propose de célébrer le moment de l'enterrement comme une expérience lumineuse et vitale.

Marta Capaccioli et Lucrezia Palandri créent un univers hypnotique et onirique en s'immergeant dans la répétition des rituels funéraires. Leurs actions se transforment en incantations, sortilèges enchanteurs, berceuses et adieux poignants.

**Conception & interprétation** : Marta Capaccioli et Lucrezia Palandri

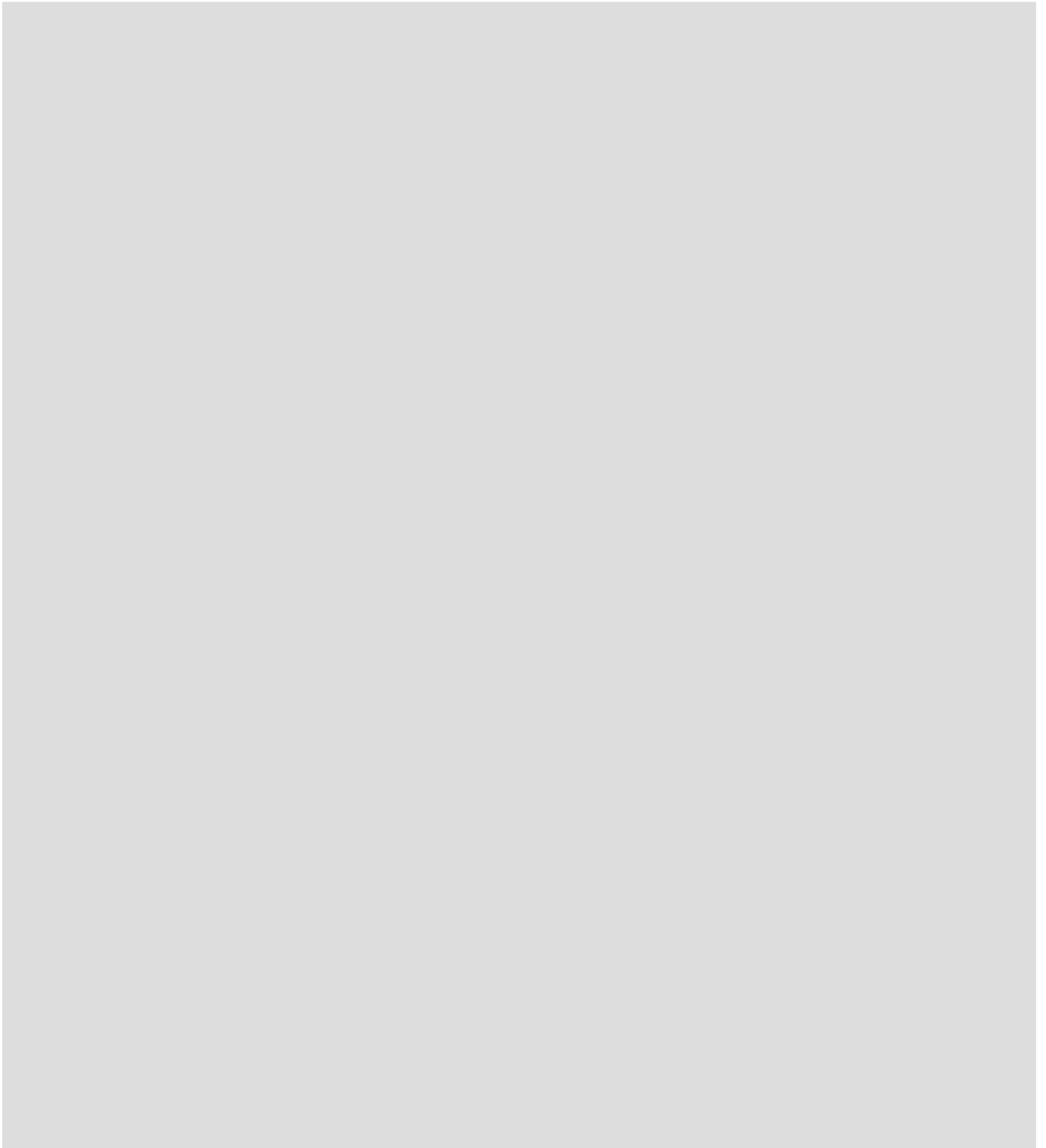
**Musiques**: Robert Fripp-Brian Eno, Neil deGrasse Tyson, The Knife, Gabber Modus Operandi, yungest Moonstar-Neffa-tha Supreme

**Soutiens, accueils et coproductions** : Bando Abitante - Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze, Più Erbacce - CIMD - BASE Milano e Fondazione Cariplo, La Coopérative Chorégraphique Caen, Galerie éphémère Montreuil, Spazio K - Kinkaleri, Stabile di lì, Ariella Vidach AiEP. Production theVision Co-production Associazione Fika, Associazione L'Altra, Association Mâ.

**VENDREDI 27 - 20h30 - PLATEAU - 50 min**



**SAMEDI**  
**28 SEPTEMBRE 2024**



# VID LIK

Lycée Guillaume Le Conquérant  
Spécialité Art-Danse, Falaise



Image : Françoise Lhemery

« À partir de la chanson відлік, de l'artiste ukrainienne ONUKA, nous avons choisi quatre versions de cette chanson, comme autant de variations, un compte à rebours de la joie à la révolte. Dans cette chanson, ONUKA communique comme un robot, qui tenterait de parler de façon humaine. Les verbes en ukrainien sont à l'infinitif et les noms ne sont pas accordés. Une histoire qui se passe ici et maintenant sur fond de guerre, une histoire sur la puissance de vie malgré les événements et sur la possibilité d'être heureux même dans l'abîme du chagrin. »

**Chorégraphie** : Alban Richard et les élèves de terminale du lycée Guillaume Le Conquérant, option art-danse de Falaise.

**Avec** : Lola Armand, Benji Bazille, Camille Delabasle-De-Boer, Cassandre Delaunay, Marion Aron, Elisa Fouray, Adèle Grould, Maël Meunier-Clocher, Flavie Poret, Erwan Surget, Eline Tonerie.

**Musique** : ONUKA

SAMEDI 28 - 15h30 - JARDIN - 10min



# DÉGRINGOLADE

(ou l'art de rester debout)

Cie KASHYL



Image : Cie Kashyl

Un musicien et un danseur, ados dans les années 90', ont tracé des parcours riches en expériences. Le premier arpente les scènes Rock (Nosfell, Bertrand Belin, Arthur H...) avec son violoncelle, le second a croisé la route de grands noms de la danse de Merce Cunningham à Boris Charmatz. bercé de notes romantiques qui glissent vers des sons plus alternatifs, Dégringolade ou l'art de rester debout évoque moins l'histoire de carrières artistiques que des manières de les vivre en tant qu'interprètes. Le duo alors interroge : comment ne pas céder à la tentation d'être performant ? Une question qui se pose aussi à notre société toute entière.

**Conception & interprétation :** Ashley Chen et Pierre Le Bourgeois

**Soutiens, accueils et coproductions :** CCN de Tours / Thomas Lebrun (accueil-studio). Accueil en Résidence : CROMOT, Paris · Micadanses, Paris · La MaMa, New York / dans le cadre du programme artiste associé, La Ménagerie de Verre, Paris. Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, de la ville de Caen, et du département du Calvados.

SAMEDI 28 – 16h00 – NEF – 50min

# A DANCE

## MAGDALENA HYLAK



Image : M. Hylak

A DANCE est une performance improvisée in situ, qui invite le public à une nouvelle forme de rituel d'une grande intensité physique et sonore, fait de répétitions et de bruits.

A DANCE est une recherche artistique continue à travers le mouvement et le son brut. Elle se traduit par des performances publiques où les deux artistes explorent de manière non narrative les relations et les tensions entre le public et le personnel, l'intérieur et l'extérieur, le visible et l'invisible.

A DANCE est conçue comme une proposition courte, immersive (sur le plan sonore) et puissante. Elle a été présentée dans des lieux variés comme une boîte noire, un cube blanc, un parking sous-terrain de supermarché, la vitrine du salon d'un habitant, un pub irlandais traditionnel à la frontière ouest de l'Europe...

**Conception & interprétation :** Magdaléna Hylak

**Son live :** Lionel Kasparian

**Soutien :** Arts Council of Ireland

**SAMEDI 28 - 17h30 - PLATEAU - 40 min**



# PAYSAGES

Flora Pilet

Rituel chorégraphique d'Équinoxe



Paysages est une performance composée avec un groupe d'amateur.ices et de professionnel.les. C'est une danse de célébration du passage des équinoxes, une proposition de rassemblement dans l'intention de se relier au vivant qui nous entoure, humains et non humains

En mars 2024, lors d'un jumelage de résidence d'artiste à l'Université de Caen, soutenu par la DRAC de Normandie, en collaboration avec la chercheuse en économie Muriel Gilardone, Flora Pilet a créé une partition chorégraphique basé sur des états de corps en lien avec les quatre éléments (terre, eau, air, feu) qui a été transmise à un groupe d'une vingtaine d'amateur.ices. Pour le festival Morpho, une partie du groupe s'est reconstitué pour célébrer l'Équinoxe d'automne et la danser dans les jardins de la Coopérative Chorégraphique.

**Conception :** Flora Pilet

**Avec :** Enzo Gambini, Eugénie Baylac, Marie Tissot, Delphine Baize, Noémie Moutel, Jonathan Oliver, Sophie Agoutin, Jade Devienne, Laurence Thomasse, Patricia Labrousse, Geneviève Achille, Léone Rogès, Nicole Pigeon, Christelle Saliot, Bénédicte Duhamel, Muriel Gilardone, Isabelle Aureau, Thierry Margalet

**SAMEDI 28 - 18h30 - JARDIN - 30min**

# OUTSIDE FLOW

Peter Steven & Ashley Chen

Film chorégraphique - 2024

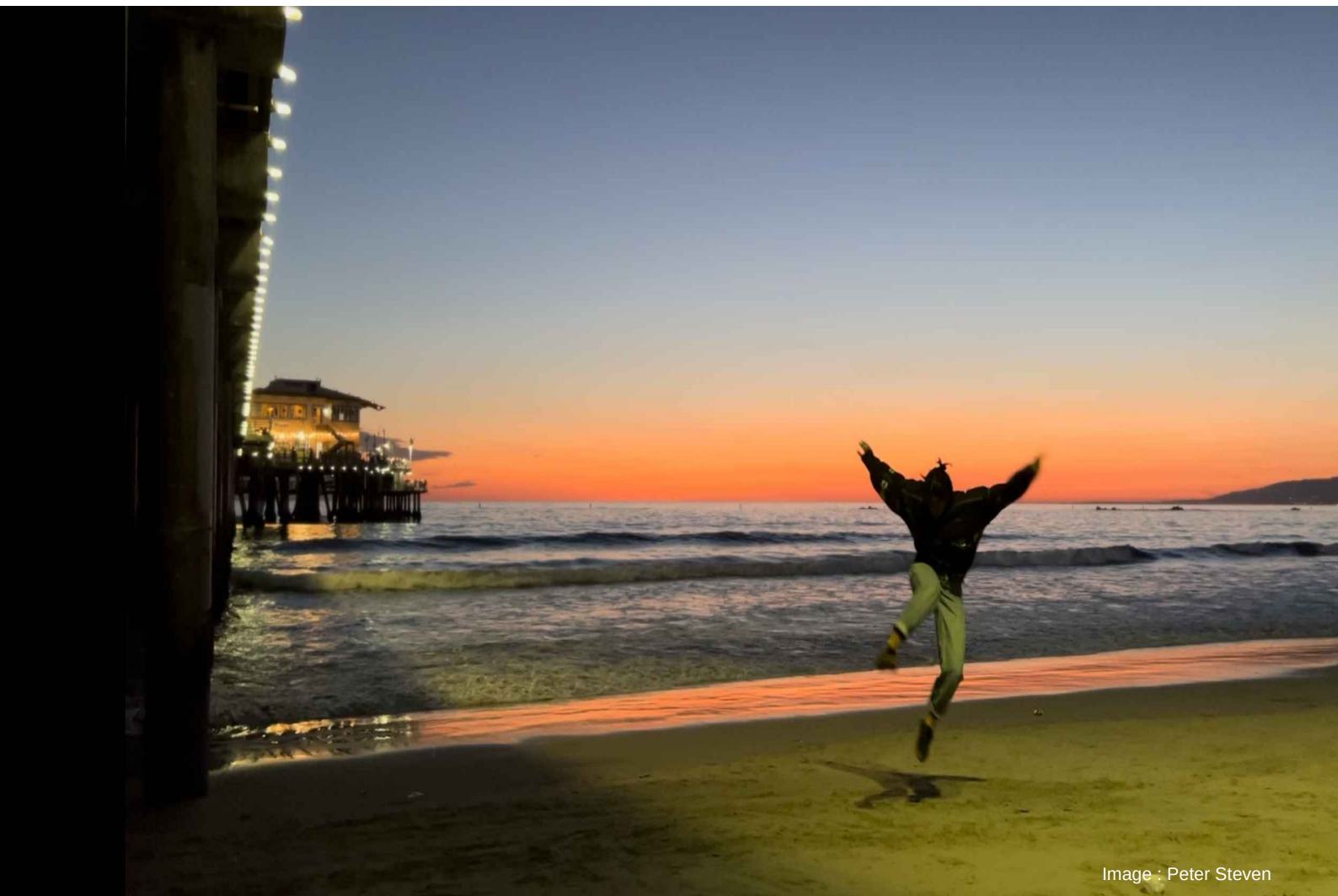


Image : Peter Steven

OutSide Flow nous embarque dans le voyage de trois individus dans des environnements sauvages, urbains, désertiques, maritimes, ruraux, désolés ou surpeuplés. Au fil de leurs déplacements, les individualités se croisent, se reniflent, passent leurs chemins. Malgré la solitude apparente, on devine un désir de partager une mémoire collective, liée uniquement par un système de gestes inspirés d'un quotidien passé. Une danse se dessine composée de tous ces mouvements : grandioses ou minuscules, humains naturels ou mécaniques. Ces mouvements, cette danse universelle, pourraient-ils être les prémices d'un nouveau type d'édifice serein et harmonieux ?

**Conception** : Ashley Chen

**Chorégraphie & interprétation** : Ashley Chen, Andréa Moufounda, Mai Ishiwata

**Atmosphère sonore** : Pierre Le Bourgeois

**Vidéo & montage** : Peter Steven

**Production** : Karus Films, Kashyl, Villa Albertine, Overjoyed, Centre National du Cinéma

Projection > SAMEDI 28 - 19h45 - NEF - 30min



# DIANE METAMORPHOSIS

Christophe Bisson & Noesis

Court métrage - 2018



Image : Christophe Bisson

D'après la pièce *FACES* [pour Narcisse] d'Alexandre Le Petit

D'une mythologie à une autre, Diane devient Artemis, figure du jour, du soleil, ou alors, lunaire, sauvage, paradoxale déesse virginale liée aux femmes donnant vie. Ces miroitantes représentations d'une femme légendaire deviennent les personnages successifs du film de Christophe Bisson. Sans donner corps à chacune de ces apparitions, il offre la suggestion d'une hypothétique figure, telle Echo s'effaçant dans la répétition de la parole des autres. Les longs plans évidés s'ouvrent à toute interprétation.

**Réalisation & montage :** Christophe Bisson

**Création sonore & mixage :** Alexandre Le Petit

**Effets spéciaux :** Baptiste Bisson

**Avec :** Flora Pilet & Caroline Adam

**Production :** Noesis

Projection > SAMEDI 28 - 20h30 - NEF - 49min

# LA DANSE NÉCESSAIRE - UNE EXPÉRIENCE

## Guillaume Gherrak & Silenda

Mini documentaire - 2018/23



Image : Silenda

Depuis 2018, Silenda anime des ateliers avec des personnes handicapées de l'ESSOR, ESAT de Falaise. La vidéo-mémoire de Guillaume Gherrak retrace ce projet, qui tente de mettre en corps et en pratique une poésie de l'altérité.

**Réalisation & montage :** Guillaume Gherrak

**Avec :** Jessica Delasalle, Isabelle Frantz, Frederic Valentin, Ophélie Vandon, Virginie Mallet, Sandrine Guibout, Domingue Levesque, Mickael Lesage, Cynthia Renouf, Guillaume Rosier, Eloise Lebondel, Cindy Leclere, Jonathan Oliver, Martine Almy, Monique Simon, Pauline Devos.

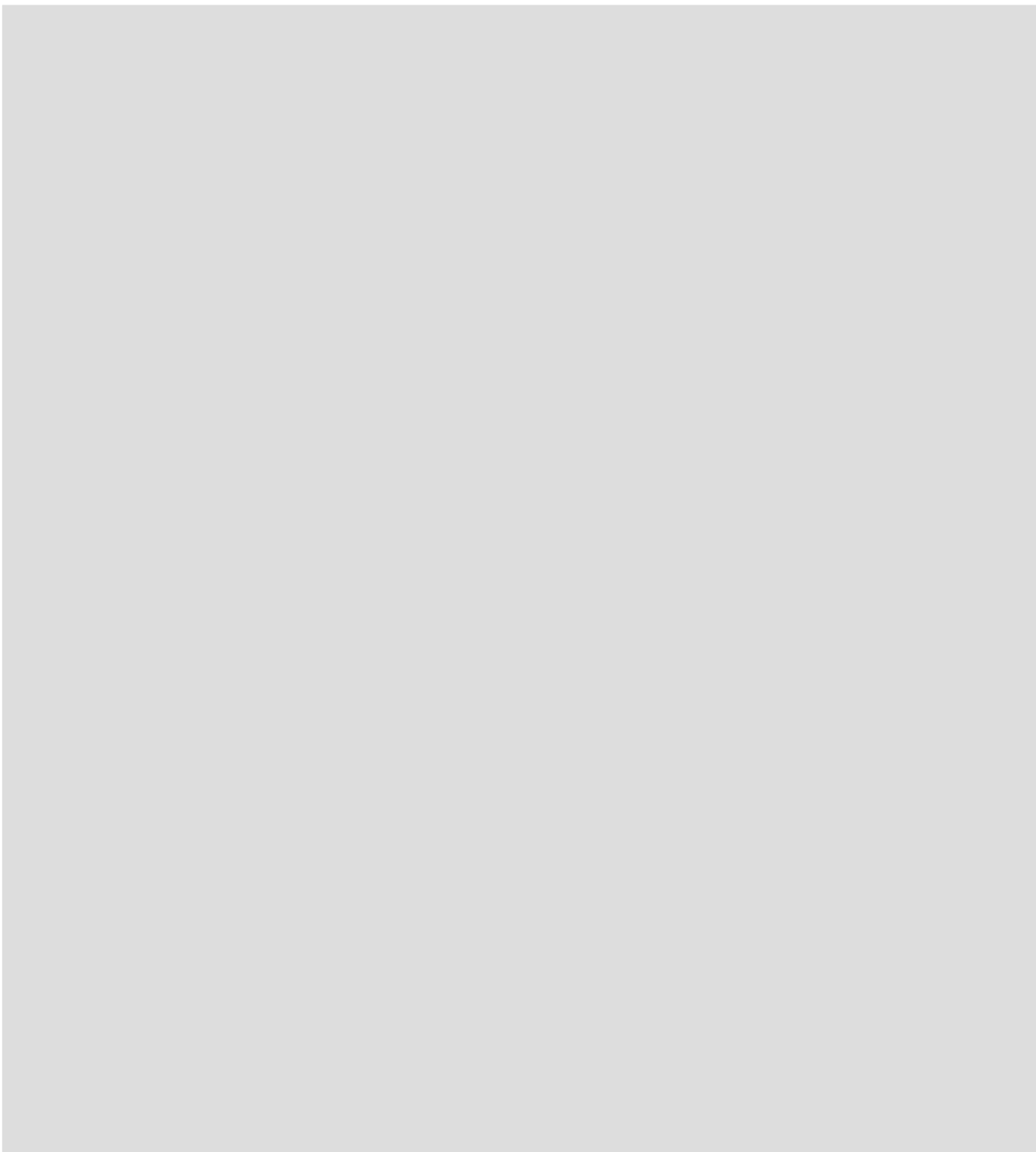
**Et les artistes :** Perig Villerbu, Ashley Chen, Ettore Labbate, Adrien Lepretre, Vincent Condominas, Guylaine Cosseron, Valentina Fago

Dans le cadre d'un projet Culture, Santé Médico-social financé par la DRAC avec le soutien de la Région Normandie, du Département du Calvados, et de l'ARS Normandie. Avec le soutien du Centre de développement chorégraphique national Chorège , Falaise-Normandie, L'Essor/Esat de Falaise.

Projection > SAMEDI 28 - 21h30 - NEF - 10min



**DIMANCHE**  
**29 SEPTEMBRE 2024**



# MORPHOKIDZ

## VENEZ DANSER EN FAMILLE !



Image : Creative Commons

Pour la première année, l'équipe de La Coopérative Chorégraphique propose à toutes les personnes de participer à un atelier pour partager la joie de la danse en famille. Une expérience originale et inclusive autour du mouvement conçue par les artistes de la coopérative.

Après un échauffement ludique, en s'inspirant des thématiques et des matières chorégraphiques des pièces présentées lors du Festival, les danseurs et pédagogues exploreront différents mouvements pour se rencontrer, se découvrir, s'amuser, communiquer et créer une performance collective. Un moment singulier à vivre en extérieur pour libérer encore davantage les corps, les esprits et créer de nouveaux liens intergénérationnels par la danse.

A partir de 4 ans

**Sur une proposition de Kashyl, avec Noesis, Moi Peau et Silenda**

**DIMANCHE 29 - 15h00 - JARDIN - 90min**



# EN CONTINU

## 27-29 SEPTEMBRE 2024

### COMME UNE IMPRESSION DE DANSE [EXPO-DIAPORAMA]



***Comme une impression de danse*** est un projet proposé par 2angles, mêlant arts visuels, danse contemporaine, photographie et performance.

C'est le fruit d'une résidence de création avec le peintre Guillaume Bresson, le photographe Benjamin Malapris et La Coopérative Chorégraphique.-Sépulcre, Caen.

DIFFUSION EN CONTINU - PETIT HALL

## COMME UNE IMPRESSION DE DANSE [EXPO-DIAPORAMA]

Images captées par le peintre Guillaume Bresson, via l'œil du photographe Benjamin Malapris, au cœur des mises en scènes et des situations composées par les danseurs et les chorégraphes de La Coopérative Chorégraphique.



Image : Bresson/Malapris

Ces photographies sont les esquisses qui donneront la matière au peintre Guillaume Bresson pour de nouvelles toiles dans les années à venir.

DIFFUSION EN CONTINU - PETIT HALL





LA COOPÉRATIVE  
CHORÉGRAPHIQUE  
LE SÉPULCRE - CAEN

NORMANDIE  
IMPRESSIONNISTE



Image : Bresson/Malapris

Avec Sébastien Laurent, Enzo Gambini, Laura Simi, Damiano Foa, Lara Gouix, Alexandre Le Petit, Annabelle Rosenow, Samuel Watts, Ashley Chen, Elena Lecoq, Matteo Renouf

DIFFUSION EN CONTINU - PETIT HALL

LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE  
**FESTIVAL MORPHO**  
Du 27 au 29 septembre 2024

**EN PRATIQUE**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**  
scanner le QR code ----->



## **INFOS & PROGRAMME**

[lacooperativechoregraphique.org](http://lacooperativechoregraphique.org)

### **VENDREDI ET SAMEDI**

Plein tarif : 10€

Tarif réduit : 5€

### **DIMANCHE - ATELIER MORPHOKIDZ**

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 3€ (-18 ans)

**RESTAURATION** : Chef MITCHEY

---



CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE





*La Coopérative Chorégraphique n'existerait pas sans le précieux soutien apporté par les adhérents et les adhérentes, les artistes, les techniciens et les techniciennes, les bénévoles, le public, les voisins et les voisines, les passants et les passantes, les curieux et les curieuses, les amis et les amies, qui font à nouveau battre le cœur du Sépulcre, ce lieu magnifique désormais ouvert à toutes et à tous, toute l'année, depuis 2019.*

*Merci !*

# LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE

---

LE SÉPULCRE - CAEN

Affiche : Thomas Menurel  
Conception livret : Alexandre Le Petit

La Coopérative Chorégraphique – Sépulcre, Caen est une association coprésidée par les compagnies  
Noesis, Kashyl, Silenda et Moi Peau

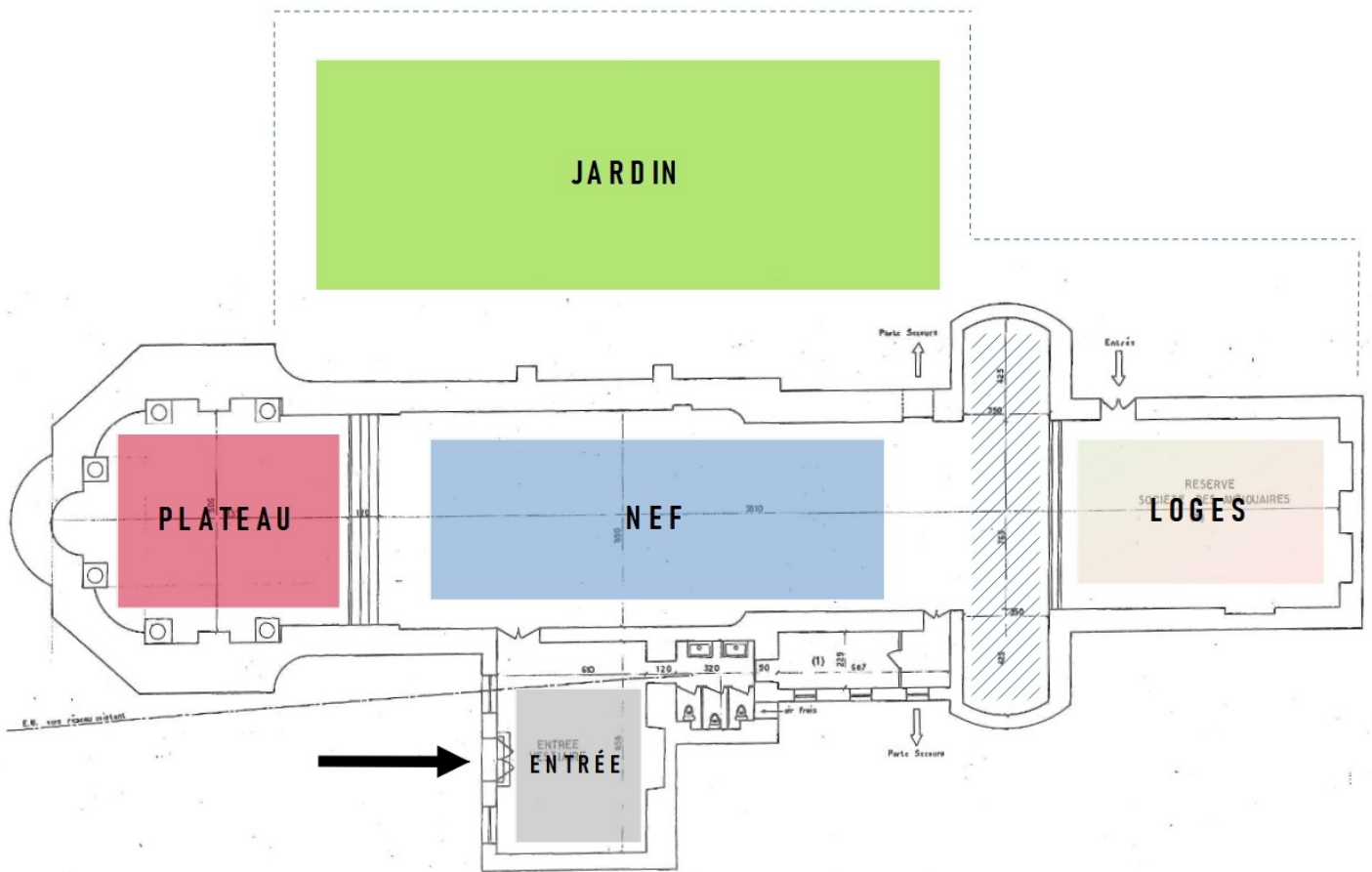
Retrouvez les biographies des artistes invités sur notre site web : [www.lacooperativechoregraphique.org](http://www.lacooperativechoregraphique.org)

La Coopérative Chorégraphique – Sépulcre / 9 rue Leroy 14000 Caen

| <b>MORPHO</b><br><b>2024 – EN BREF</b>   | PLATEAU   | NEF          | JARDIN       | DURÉE       |
|--|---|--------------|--------------|-------------|
| <b>VENDREDI 27 SEPTEMBRE</b>   |   |              |              |             |
| <b>OUVERTURE</b>   |   |              | <b>19h00</b> |             |
| <b>VID LIK</b><br>Alban Richard & Lycée de Falaise                                 |   |              | <b>19h15</b> | <b>10'</b>  |
| <b>UNDIRECTIONAL</b><br>Jeanne Lakits  | <b>19h40</b>  |              |              | <b>20'</b>  |
| <b>DREAMS ABOUT DYING</b><br>Marta Capaccioli & Lucrezia Palandri                  | <b>20h30</b>  |              |              | <b>50'</b>  |
| <b>SAMEDI 28 SEPTEMBRE</b>   |   |              |              |             |
| <b>VID LIK</b><br>Alban Richard & Lycée de Falaise                                 |   |              | <b>15h30</b> | <b>10'</b>  |
| <b>DÉGRINGOLADE</b><br>Ashley Chen – cie Kashyl                                    |   | <b>16h00</b> |              | <b>50'</b>  |
| <b>A DANCE</b><br>Magdaléna Hylak  | <b>17h30</b>  |              |              | <b>40'</b>  |
| <b>PAYSAGE</b><br>Flora Pilet  |   |              | <b>18h30</b> | <b>30'</b>  |
| <b>PROJECTIONS</b>   |   |              |              |             |
| <b>OUTSIDE FLOW</b><br>Film - Peter Steven & Ashley Chen                           |   | <b>19h45</b> |              | <b>30'</b>  |
| <b>DIANE METAMORPHOSIS</b><br>Film - Christophe Bisson & Noesis                    |   | <b>20h30</b> |              | <b>49'</b>  |
| <b>LA DANSE NÉCESSAIRE</b><br>Vidéo - Guillaume Gherrak & Silenda                  |   | <b>21h30</b> |              | <b>10'</b>  |
| <b>DIMANCHE 29 SEPTEMBRE</b>   |   |              |              |             |
| <b>MORPHOKIDZ</b><br>Kashyl, Noesis, Moi Peau, Silenda                             |   |              | <b>15h00</b> | <b>120'</b> |
| <b>EN CONTINU DU VENDREDI AU DIMANCHE</b>  |   |              |              |             |
| <b>COMME UNE IMPRESSION DE DANSE</b><br>Zangles, Kashyl, Noesis, Moi Peau, Silenda | Dans le petit hall aux horaires d'ouverture du festival |              |              |             |



# PLAN DU SITE



## LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE

LE SÉPULCRE - CAEN

**LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE**

---

LE SÉPULCRE - CAEN

**MORPHO**

**FESTIVAL #5 - 2024**

**27-29 SEPTEMBRE**

**DANSE**

**PERFORMANCES**

**PROJECTIONS**

